

Le passioni di Prezzemolo

Il contatto continuo con la gente negli ambienti più disparati, ha portato la fervida fantasia di Prezzemolo a approfondire la sua ricerca anche su altri temi:

Gli ORIGAMI, che prima nascevano singolarmente, ora sono collocati a creare ambienti o habitat naturali, inseriti nelle scatole delle scarpe riciclate.

Lo SPAGO, al posto di servire solo a far funzionare un giocattolo, ora può essere il mezzo per sviluppare un corso di NODI, utili o decorativi.

Le STORIE, suddivise per argomenti: masche, sarvan, favole per bambini, sono rese vive con l'aiuto di attrezzi e oggetti, e diventano momenti di spettacolo alternativo.

Le STELLE e l'osservazione del cielo, da passione personale è diventata momento di condivisione. Prezzemolo ha costruito una scatola luminosa che consente di visionare le costellazioni, riprodotte su schede di cartoncino perforato, anche ai meno esperti in materia. Questa è stata l'occasione per essere invitato ad organizzare serate di osservazione del cielo per scolaresche o gruppi di appassionati.

I LIBRI, non solo come lettura, ma come fonte per sviluppare fantasia e creatività, sono lo spunto per animare le giornate di "biblioteche aperte".

Da un libro sulla natura, Prezzemolo ricava l'idea e dimostra concretamente come con un po' di scagliola, si possano ricavare le impronte lasciate nel fango dagli animali. L'animazione può comprendere da 10 a 15 libri di argomenti diversi.

Il LEGNO e le RADICI, raccolti sul greto dei torrenti, dopo le piene primaverili, vengono trasformati in sculture e composizioni curiose, che raccontano momenti seri o ridicoli della vita. Queste possono essere esposte su richiesta.

FILMOGRAFIA

*Nel 2008 Protagonista del Film "Prezzemolo" "Sensa Pile e senza Curent Eletrica", regia di Sandro Gastinelli e Marzia Pellegrino voluto dal Parco Api Marittime, Entracque
Nel 2010 co-protagonista del progetto: "Uomini e Lupi - regia Alessandra Celesia voluto dal Parco Alpi Marittime, Entracque*

PELLEGRINAGGI a piedi, ai Santuari .

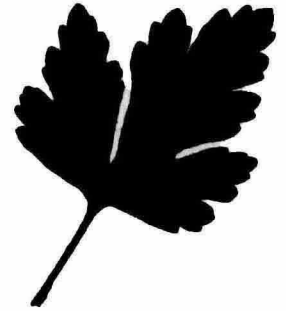
Nel 2002 ha percorso il "Camino di Santiago", partendo a piedi dalla sua abitazione di Busca (CN), per giungere dopo 72 giorni di cammino a Santiago di Compostela (Galizia - Spagna).

Nel 2005-2006-2007 pellegrino sulla via francigena da Torino a Monte Sant'Angelo - (Bari)

Nel 2008 pellegrino da Savona a Lourdes (40 giorni)

Nel 2010 ha compiuto il cammino della Sindone da Nizza a Torino (11Giorni sulla "Voi Royale")

Su richiesta presenta l'esperienza con numerose diapositive commentate, libri, guide e materiale vario. (tempo ore 1,30).



Prezzemolo



e le demore et 'na vira

Conosciamo Prezzemolo

Prezzemolo: - *Petroselinum hortense* - (Ombrellifere) "pianta utile in cucina".

Un po' poco come definizione data dal vocabolario per indicare una pianta che ha tantissime proprietà terapeutiche e che in passato veniva adoperata in molte occasioni, oltre che in cucina, anche in medicina e in magia, nelle più svariate forme e ricette.

Così pure era in uso per definire una persona presente in molte occasioni o che faceva più cose, un detto che calzava a pennello: "Sei come il prezzemolo!" - "Ti trovo dappertutto, come il prezzemolo".

Proprio questa frase sentita più volte dai suoi famigliari o dagli amici, ha portato Mario Collino, (ex operaio di Cuneo, sposato, papà di due figli, divenuto nonno da poco), ad assumere questo curioso nome, che rispecchia esattamente il suo essere onnipresente con le sue "demore et 'na vira" (i giocattoli di una volta).

Dal settembre 1989 infatti, parlando con le persone anziane che incontra, ha raccolto: detti, proverbi, storie, canti, racconti e informazioni per realizzare in breve tempo con il solo "opinel" (coltellino) e pochi altri attrezzi, molti giocattoli di altri tempi.

I materiali usati sono i più disparati: filo di ferro, tappi di bottiglia, pezzi di legno, bottoni, rami secchi, corteccia, camere d'aria di bicicletta, piume di gallina, stracci, spago, chiodi arrugginiti, ecc... che normalmente vengono gettati come immondizia.

Prezzemolo, è invitato a numerose feste, sagre, scuole di ogni livello, case di riposo, circoli privati, oratori, centri di vacanza, per raccontare a viva voce come si giocava, come si viveva quando "Vint sòld" (una lira) avevano un valore, le abitudini, i modi di fare, cosa si faceva nelle "vijà" (veglie) autunnali ed invernali di una volta.

Tutta quella vita passata che ormai è solo più un vago ricordo per gli anziani, ma novità per bambini e adolescenti di oggi.

Raccontando, dalle valigie del "nonno" (nonno), dei "cavijè" (commercianti di capelli), degli "spos" (sposi), spuntano ad una ad una le "demore": marionette, topolini fabbricati sul momento, trottole, cerbottane, fischietti, trombette, richiami, giocattoli mobili; pezzi di carta che come per magia, con la sola abilità delle mani diventano fiori, animalletti, oggetti, ecc...(Arte dell'Origami).

Tutto quanto viene descritto minuziosamente per fare in modo che lo spettatore possa copiare l'idea.

E' curioso sapere che Prezzemolo non vende le sue "demore". L'intento di Prezzemolo, nelle sue ormai numerose presentazioni, è proprio quello di far nascere nello spettatore che lo osserva, la voglia di provare a costruire qualcosa con le proprie mani.

Improvvisamente ci si scopre artisti, falegnami, disegnatori, tecnici e si può capire che non sempre è necessario spendere molto per divertirsi, ma soprattutto si può provare la "contentezza", cioè essere "content con gnente", come si diceva una volta.



Per trovare Prezzemolo:
Mario COLLINO
Via Dronero 101
(Morra San Bernardo)
12022 - BUSCA - CN - I
tel.0171-936175
dall'estero precedere con 0039